



32^E Édition L'USAGE DES MOTS

SAM | 8 | NOV

Ferme Sarasin, Le-Grand-Saconnex

Remise du
PRIX LETTRES FRONTIÈRE

Lectures

Débats

Spectacle

A partir de 9h

Entrée libre

lettresfrontiere.net



ÉDITO

Grâce à Estelle Gitta nous aurons le plaisir de vous accueillir pour la manifestation de l'Usage des Mots et le grand prix Lettres Frontière, le 8 novembre 2025, à la ferme Sarasin, au Grand-Saconnex de 9 h 30 jusqu'à 18h, où nous remettrons les Prix pour les littératures, suisse et française.

Cette année, nous bénéficions d'une sélection particulièrement riche avec une belle présence féminine et les thèmes : des terres qui nous ressemblent et en quête d'un monde meilleur. Les dix auteurs sélectionnés seront présents pour les écouter lire.

Nous poursuivons et approfondissons la magnifique idée de se nourrir de la richesse des échanges francophones entre Suisse francophone et France dans le domaine littéraire, mettant ainsi en avant les belles mai-



Il est des vies minuscules qui illuminent nos existences et rehaussent notre humanité.

sons d'édition, petites ou moyennes, et les auteur.e.s habitant la région, ensuite invités pour des rencontres. Un buffet convivial est prévu à 12 h 30.

Nous aurons le bonheur d'un partage avec les éditions Eclectica, puis avec l'écrivain Bernard Comment ainsi qu'un spectacle Poésie-Chanson avec la troupe d'Alpenscène.

Jean-Paul Cléret,
Président



PROGRAMME

ÉCOUTER LIRE
Salle du bas

DIALOGUE
Salle du haut

9h00 : accueil par Jean-Paul Cléret, Président de Lettres frontière.

9h30 à 10h00 **Alix Lerasle**
Du verre entre les doigts

10h00 à 10h30 **Florian Préclaire**
Allée des Immortelles

10h30 à 11h00 **Juliette Granier**
Une fille du sud

11h00 à 11h30 **Michel Layaz**
Deux filles

11h30 à 12h00 **Bénédicte Dupré la Tour**
Terres promises

12h00 à 12h30 **Francisco Arenas Farauste**
Le capitaine sur la falaise

PAUSE

14h30 à 15h00 **Etienne Kern**
La vie meilleure

15h00 à 15h30 **Arielle Meyer MacLeod**
Vues d'intérieur après destruction

15h30 à 16h00 **Grégoire Domenach**
Refuge au crépuscule

16h00 à 16h30 **Thomas Flahaut**
Camille s'en va

9h30 à 10h30 **En quête d'un monde meilleur**
Rencontre avec Francisco Arenas Farauste, Bénédicte Dupré la Tour & Etienne Kern
Modératrice : Danielle Maurel

10h30 à 11h30 **Coup de chapeau : Eclectica**
Rencontre avec Estelle Gitta
Modératrice : Danielle Maurel

11h30 à 12h30 **Des terres qui nous ressemblent ?**
Rencontre avec Grégoire Domenach, Arielle Meyer MacLeod & Thomas Flahaut
Modératrice : Danielle Maurel

PAUSE

14h30 à 15h30 **Femmes, les chemins (étroits) de la liberté**
Rencontre avec Florian Préclaire, Alix Lerasle, Juliette Granier & Michel Layaz
Modératrice : Danielle Maurel

15h30 à 16h30 **Bernard Comment**
Animation sur le thème « par ailleurs » sous forme de dialogue avec le public
Accompagné par : Estelle Gitta

16h45 : spectacle chanson et poésie par la Troupe Alpes en Scène !

REMISE DU PRIX LETTRES FRONTIÈRE 18h00 - Salle du haut

En présence de Monsieur Laurent Jimaja, Maire du Grand Saconnex et de Jean-Paul Cléret, Président de Lettres frontière.

REMISE DU PRIX LETTRES FRONTIÈRE 2025

Chaque année, les dix ouvrages sélectionnés par le Jury transfrontalier de Lettres frontière sont lus par les groupes de lecteurs réunis dans les bibliothèques et librairies adhérentes.

Le Prix Lettres frontière est attribué aux deux "Coups de cœur des lecteurs", l'un côté Suisse romande et l'autre côté Auvergne-Rhône-Alpes.

Pour cette 32^e Sélection, l'attribution du Prix sera précédée par les allocutions du Président de Lettres frontière, de nos partenaires institutionnels et financiers.

COIN DU LIBRAIRE



La Librairie présente propose à la vente les ouvrages de la 32^e Sélection, mais aussi d'autres publications récentes de ses auteur.e.s, des nouveautés d'auteur.e.s anciennement sélectionné.e.s et d'éditeurs des deux régions.

Certains des ouvrages que les auteur.e.s ont particulièrement aimé lire (cités dans la brochure de la 32^e Sélection), seront également proposés.

ACCÈS

■ PAR LA ROUTE

Route de Palexpo.
Se garer au parking de Palexpo, puis accès direct à la Ferme Sarasin en passant par le jardin de Palexpo.

■ PAR LE TRAIN

Arrêt de l'aéroport.
Puis passage souterrain jusqu'à la Ferme Sarasin.

■ EN COVOITURAGE

www.covoiturage-leman.org

■ PAR LE TRAM

Arrêt Grand Saconnex Place.

■ PARKING

Parking de Palexpo

LETTRES FRONTIÈRE

Centre de Convention by ArchParc
480 Rue Richard Gurley Drew
ArchParc, 74160 Archamps
+33 (0)4 50 95 06 44
administration@lettresfrontiere.net

FERME SARASIN

Chem. Edouard-Sarasin 47
1218 Le Grand-Saconnex
Suisse

Remerciements :

À l'équipe de bénévoles de Lettres frontière. Corinne Chorié, Céline Brun Bonmarin, Sylviane Klein, Anne-Marie Lostebien, Virginie Tovany, Joëlle Duffour, Daniel Vigoulette et Jean-Paul Cléret pour la France. Pascale Défayes, Aline Delacrétaiz, Sylvie Häring Perrenoud, Sylviane Hufschmid, Frédéric Laforge, Estelle Lang, Francine Lefebvre, Marie Nora et Rosemarie Racine pour la Suisse. À Amélie Martin-Desmet et Emilie Fuentes. Qui ont permis de réaliser et valoriser cette manifestation.

Réalisation : Emilie Fuentes (Archamps)
Imprimeur : Uberti Jourdan (Bonneville)

Crédits photographiques :

Michel Layaz : ©Yves Leresche
Bénédicte Dupré la Tour : ©DR
Francisco Arenas Farauste : ©DR
Alix Lerasle : ©DR
Thomas Flahaut : ©Peter Samuel Jaggi
Florian Préclaire : ©DR
Juliette Granier : ©Francesca Mantovani
Etienne Kern : ©Francesca Mantovani
Arielle Meyer MacLeod : ©DR
Grégoire Domenach : ©DR
Logo Eclectica : ©Eclectica

Visuel de couverture : Savannah Ingwersen

MERCI À NOS PARTENAIRES

FERME SARASIN

En 1588, noble Jean Sarasin (fils de Philibert, médecin de Jean Calvin) a acheté ce domaine au Grand-Saconnex.

Il y fit bâtir une première maison de maître qui abritera prochainement un Musée de la BD et un ensemble de bâtiments agricoles – grange, écurie et couvert – hébergeant aujourd'hui crèche, restaurant scolaire, police municipale, associations et événements culturels.

Propriété de famille jusqu'à son achat par l'Etat de Genève en 1968, la ferme acquise par la commune est réhabilitée en 1996.

www.grand-saconnex.ch

Lettres frontière a pour partenaires institutionnels et financiers les villes d'Annemasse et de Thonon-les-Bains, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes (DRAC), le Conseil Savoie Mont Blanc, la République et Canton de Genève, le Canton du Valais (Médiathèque Valais), le Canton de Vaud, la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature et La Sofia. L'association remercie l'association Mosaïque et la ville du Grand Saconnex pour leur accueil de L'Usage des mots.



www.lettresfrontiere.net

ECOUTER LIRE

Salle du bas



9h30

Alix Lerasle

Du verre entre les doigts,
Roman,
Éd. Le Castor Astral



12h00

Francisco Arenas Farauste

Le capitaine sur la falaise,
Roman,
Éd. 5 sens



10h00

Florian Préclaire

Allée des immortelles,
Roman,
Éd. Actes Sud



14h30

Etienne Kern

La vie meilleure,
Roman,
Éd. Gallimard



10h30

Juliette Granier

Une fille du sud,
Roman,
Éd. Gallimard



15h00

Arielle Meyer MacLeod

Vues d'intérieur après destruction,
Roman,
Éd. Arléa



11h00

Michel Layaz

Deux filles,
Roman,
Éd. Zoé



15h30

Grégoire Domenach

Refuge au crépuscule,
Roman,
Éd. Christian Bourgois



11h30

Bénédicte Dupré la Tour

Terres promises,
Roman,
Éd. du Panseur



16h00

Thomas Flahaut

Camille s'en va,
Roman,
Éd. L'Olivier

DIALOGUES

Salle du haut

En quête d'un monde meilleur

9h30 à 10h30

Rencontre avec Francisco Arenas Farauste, Bénédicte Dupré la Tour & Etienne Kern

Que voit-il, à quoi rêve-t-il, ce « capitaine de la falaise » depuis son promontoire au-dessus des eaux du détroit de Messine ? Et ces femmes et ces hommes au cœur d'un far-west cruel ? Et ce pharmacien accroché à son rêve d'un monde habité par la joie ? Trois romans pour dire l'espoir et les désillusions.

Modératrice : Danielle Maurel



Francisco Arenas Farauste

Le capitaine sur la falaise

Roman

Éd. 5 sens



Bénédicte Dupré la Tour

Terres promises

Roman

Éd. du Panseur



Etienne Kern

La vie meilleure

Roman

Éd. Gallimard

Coup de chapeau Éclectica

10h30 à 11h30

Rencontre avec la directrice Estelle Gitta

Modératrice : Danielle Maurel



Grégoire Domenach

Refuge au crépuscule

Roman

Éd. Christian Bourgois



Arielle Meyer MacLeod

Vues d'intérieur

après destruction

Roman, Éd. Arléa



Thomas Flahaut

Camille s'en va

Roman

Éd. L'Olivier

Des terres qui nous ressemblent ?

11h30 à 12h30

Rencontre avec Grégoire Domenach, Arielle Meyer MacLeod & Thomas Flahaut

Un périple dans le sauvage Kirghizstan, une plongée au cœur du Liban ravagé par la guerre, un retour à l'amitié dans une forêt promise à la destruction. Dans ces terres miroirs, les personnages sont en quête de traces tangibles ou intimes, et sans doute de vérité.

Modératrice : Danielle Maurel

Femmes, les chemins (étroits) de la liberté

14h30 à 15h30

Rencontre avec Florian Préclaire, Alix Lerasle, Juliette Granier & Michel Layaz

Catalina doit composer entre héritage familial et désir de fuite. Olga vit sa passion pour Sélène sous l'œil troublé mais heureux de son père. Une jeune fille tente de survivre entre les murs d'une maison vorace guettée par la folie. Marie-Thérèse enfin, passée du faste à une vie dépouillée, trouve son chemin dans l'art. Quatre voix, quatre trajectoires entre obstacles et accomplissement.

Modératrice : Danielle Maurel



Florian Préclaire

Allée des Immortelles

Roman

Éd. Actes Sud



Alix Lerasle

Du verre entre les doigts

Roman

Éd. Le Castor Astral



Juliette Granier

Une fille du sud

Roman

Éd. Gallimard



Michel Layaz

Deux filles

Roman

Éd. Zoé

Bernard Comment

15h30 à 16h30

Animation sur le thème «par ailleurs». Dialogue avec le public.

Dès 16h45, spectacle chanson et poésie par la Troupe Alpes en Scène !

COUP DE CHAPEAU

Éclectica

10h30 à 11h30

Rencontre avec Estelle Gitta
Discussion animée par Danielle Maurel

Les éditions ECLECTICA favorisent l'accompagnement et la création littéraire d'auteur.e.s prêts à s'engager dans une plateforme culturelle d'échange pour un large public.

Attentives à toute nouvelle forme d'écriture, elles développent les collections SAGA (récits de vie), SAGAX (pratique), SAGITTA (académique, essai), NEMESIS (fiction historique, théâtre), Délire-Délivre (jeunesse, humour décalé), Espace Roman (fiction), 13/13 (sagesses populaires),

LECTURA (lectures facilitées DYS – bilingues), VITA (biographie, expression artistique) afin d'offrir aux lecteurs des approches originales, décalées, stimulant l'imaginaire et témoignant d'un travail approfondi sur l'expression.

L'esthétique de l'objet n'est pas en reste. Une invite à l'exploration de voies alternatives de la pensée au seuil de leur 20 ans.

